

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR  
6º SEMANA: 27/04/2020 a 30/04/2020

Professora: Renata Cieslak	Componente curricular: Artes
Nível de ensino: 8º anos	

**HABILIDADES**

- Reconhecer artistas e obras dos movimentos Impressionista e Expressionista.
- Descrever aquilo que vê e sente em relação às obras apreciadas.
- Ler e interpretar obras de Arte de forma contextualizada.
- Refletir sobre as produções artísticas na História da Arte.

**ROTINA DE ESTUDOS:**

- Leia os textos e observe as imagens antes de responder.
  - **Assista ao vídeo** elaborado pela professora, disponível na última folha.
  - Copie **apenas** a atividade da última folha **no caderno**.
  - **Responda a atividade no caderno.**
  - Não é necessário imprimir as folhas de atividade.
  - A atividade deverá ser mostrada à professora no retorno das aulas.
- Boa atividade!

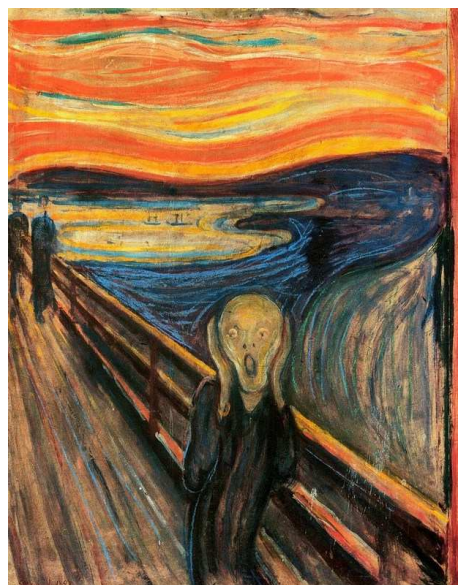
**EXPRESSIONISMO**

O Expressionismo surge na Alemanha, no início do século 20, entre 1904 e 1905. Foi criado pelo grupo “Die Brücke”, que significa “a ponte”, formado pelos artistas Ernst Kirchner, Erich Heckel e Karl Schmidt-Rottluff. Este movimento artístico teve como inspiração obras de artistas como Vincent Van Gogh e Edvard Munch.

**INSPIRAÇÕES DO EXPRESSIONISMO:**



*A Noite Estrelada.* Vincent Van Gogh.  
1889.



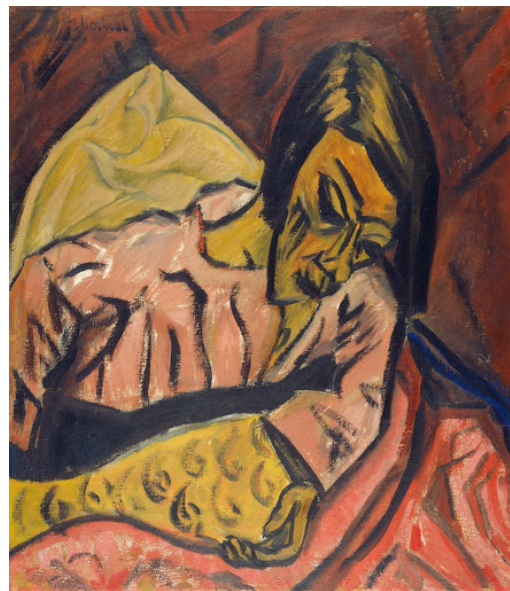
*O Grito.* Edvard Much. 1893.

OBRAS EXPRESSIONISTAS:



*Cinco Mulheres na Rua.* Ernst Kirchner. 1913.

O movimento Expressionista surge como uma resposta ao Impressionismo. Os artistas expressionistas criticavam a arte impressionista que buscava retratar os efeitos de luzes e cores em pinturas, porém não retratavam as inquietações e emoções humanas. Já a Expressionista tinha justamente este objetivo: representar o mal-estar que dos artistas da época diante dos problemas da sociedade.



*Tired.* Erich Heckel. 1913.

As obras expressionistas eram consideradas melancólicas e angustiantes, por usarem cores mais escuras, e distorcerem propositalmente a realidade. Elas representavam uma visão pessimista e sombria do mundo e iam contra os ideais de equilíbrio e harmonia nas formas e nas cores. Esse foi o primeiro grande movimento artístico do século 20 e influenciou diversas vanguardas modernistas que surgiram nos anos seguintes.



*Woman with a Bag*. Karl Schmidt-Rottluff. 1915.

### **ATIVIDADE**

Assista ao vídeo elaborado pela professora sobre o conteúdo da semana:

### **VIDEOAULA**

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1gx7WUDxot-R35E4Gw2KJOsyrkAthQsx1>

Após ler o texto e observar as imagens, responda no caderno de artes.

Escolha uma das três pinturas expressionistas presentes no texto, dos artistas Kirchner, Heckel e Schmidt-Rottluff. Quais são os elementos do Expressionismo presentes na pintura escolhida?